

La temporada del '95 ya comenzó.

Una movilización de familias cubre la costa Atlántica desde San Clemente a Monte Hermoso.

Con la propuesta del gobierno provincial que a través de un plan integral suma al descanso habitual de los veraneantes una seguridad adecuada, se apunta a brindar el marco en el cual las conductas adictivas se transformen en actitudes de vida.

Son los espectáculos al aire libre los espacios elegidos por nuestros artistas más destacados en el tango, el folklore, el rock y la música popular, los que acompañan las campañas de protección al turista y de prevención de las adicciones.

Las playas, el sosiego estival, el tiempo del reencuentro conforman el clima ideal para que se exprese el espíritu de una comunidad que pretende generar alternativas cada vez más positivas para las nuevas generaciones.

Mar del Plata, referente turístico nacional e internacional, renovó sus multifacéticas carteleras con espectáculos y propuestas de primer nivel.

El Teatro Auditorium convocando a través de servicio, calidad artística y comunicación, ofrece lo mejor de nuestra cultura con *Gotán* –ópera rantifusa interpretada por Susana Rinaldi, Raúl Lavié, Juan Carlos Copes y María Nieves–, *Los Eternautas*, "Ciclo de Cine Argentino", *Eva y Victoria*, muestras de artes plásticas, como *Nave* de Renata Schussheim e *Israel* de Aldo Sessa. Notables de la música y el cancionero popular como: Jairo, Lito Vitale y el Chango Farías Gómez entre otros, sumarán su talento a la propuesta artística de la temporada.

Nuestro paisaje, nuestra gente, nuestros artistas, revitalizan el sentido de pertenencia y de arraigo en el ámbito que nos es propio, y no bajo valores y costumbres de playas foráneas.



ESPACIO DE PUBLICIDAD

DE SAN CLEMENTE A MONTE HERMOSO

UN PROGRAMA DE VIDA

El programa integral que el gobierno provincial ha puesto en funcionamiento desde el inicio de la temporada '95, y que abarca todo el litoral atlántico de la geografía bonaerense, nace de la necesidad de brindar a los veraneantes no sólo escenarios naturales y atractivos turísticos, sino también un marco de seguridad y protección adecuados para que el goce del tiempo de descanso sea completo.

Para ello se dispuso un trabajo conjunto entre varios organismos oficiales, que tienen a su cargo tareas como: el control de las velocidades en las rutas, y el estado del parque automotor que transita por ellas, el servicio sanitario constante en los múltiples centros de veraneo; la prevención de las adicciones, a través de campañas a favor de una vida sana, una variada oferta en cuanto a hoteles, restaurantes, balnearios, excursiones, etcétera.

Es en ese marco global donde tienen lugar los espectáculos al aire libre y en forma gratuita que recorren toda la costa (ver aparte).

Una apuesta distinta

La decisión inicial de convocar a los artistas nacionales va a contramano de la enorme difusión que los cantantes y músicos extranjeros gozan en los medios masivos de comunicación.

En estos últimos tres años, la oportunidad de incluir a Buenos Aires en las giras de los conjuntos internacionales hace que muchos empresarios y representantes los elijan para sus producciones. Indirectamente, esta coyuntura perjudica a los creadores e intérpretes argentinos, que se ven relegados a un segundo plano.

La apuesta del Ejecutivo provincial es doble. Por un lado, la obligación constante de ofrecer cada vez más a los habitantes del territorio bonaerense, y a los que escojan nuestra geografía como lugar de vacaciones. Por otro, la ocasión de renovar el lazo que une a los artistas nacionales con su público natural, y devolverles a éstos el protagonismo que legítimamente les corresponde en su país.



Víctor Heredia, Alberto Yaría y Alberto Piotti.

Valeria Lynch.

RENATA SCHUSSHEIM Y SU NAVE

EL TUNEL DE MAR DEL PLATA

"La nave" llega a la costa, y se detiene en Mar del Plata. Después del suceso con que fue recibida la muestra plástica de la polifacética artista en el Centro Cultural Recoleta –convocó a más de 150.000 personas en el mes de agosto, más público que la exposición de Botero y compitiendo en preferencias con los partidos del Mundial de Fútbol– la Ciudad Feliz contará con la exposición entre sus ofertas culturales.

El que fuera en otros tiempos un lugar de paseo hoy es convertido por Renata en un espacio de arte. Se trata de un túnel de 42 metros de longitud, que une el Teatro Auditorium, los baños turcos y el Casino. "El túnel de Mar del Plata", como fue rebautizado el sitio reciclado, ofrece a la artista un lugar ideal para mostrar sus obras; esculturas de tamaño natural hechas en resina, variados cuadros, sahumerios y telones, donde no faltará el maniquí con cuerpo de persona y cabeza de animal formando el grupo de pasajeros de "La nave".

La música que acompaña la muestra fue especialmente compuesta por Charly García, Luis Alberto Spinetta, Fito Páez, Gaby Kerpel y Damián Place.

Schussheim, vestuarista y escenógrafa de reconocida trayectoria, se enamoró del misterio y el encanto del viejo túnel. Según sus propias palabras, la obra es una invitación al remanso, la reflexión y el goce estético, conjugando las variadas impresiones de los sentidos.



INSTANTANEAS

Aldo Sessa es otro de los artistas nacionales que exhibe sus creaciones en el Teatro Auditorium. La exposición se denomina "Cien instantáneas de Israel" y reúne una colección de fotografías artísticas que el autor recogiera durante su estadía en la tierra de David.

El público que visite las instalaciones del teatro podrá apreciar amaneceres, crepúsculos, mediodías a plena luz, muros, bajo el imperio de los colores cobalto y dorado.

E N E R O

PROGRAMACION DE ESPECTACULOS

Jueves 12 en Miramar: Antonio Tarragó Ros, Víctor Heredia, Valeria Lynch, Fiesta Nacional del Niño.
Viernes 13 en Mar del Plata: Antonio Tarragó Ros, Víctor Heredia, Natalia Coronel (ganadora de los TJB en folklore), Fiesta Nacional del Niño.
Sábado 14 en Mar del Plata: Valeria Lynch, Natalia Coronel, Fiesta Nacional del Niño.
Domingo 15 en San Bernardo: Valeria Lynch, Natalia Coronel.
Lunes 16 en Villa Gesell: Valeria Lynch.
Martes 17 en Pinamar: Valeria Lynch.
Miércoles 18 en San Bernardo: Los Auténticos Decadentes, Adriana Varela, Litto Nebbia, Avellaneda Rock (ganadores de los TJB en rock).
Jueves 19 en Santa Teresita: Los Auténticos Decadentes, Adriana Varela, Litto Nebbia, Avellaneda Rock.
Viernes 20 en Pinamar: Los Auténticos Decadentes, Adriana Varela, Litto Nebbia, Avellaneda Rock.
Sábado 21 en Necochea: Los Auténticos Decadentes, Adriana Varela, Litto Nebbia.
Domingo 22 en Miramar: Los Auténticos Decadentes.
Lunes 23 en Monte Hermoso: Los Auténticos Decadentes, Antonio Tarragó Ros, Víctor Heredia.
Martes 24 en Necochea: Los Auténticos Decadentes, Antonio Tarragó Ros, Víctor Heredia.
Miércoles 25 en Pinamar: Antonio Tarragó Ros, Víctor Heredia, Riki Maravilla.
Jueves 26 en Mar del Plata: Los Auténticos Decadentes, Valeria Lynch.
Viernes 27 en Villa Gesell: Valeria Lynch, Riki Maravilla.
Sábado 28 en Necochea: Valeria Lynch.
Domingo 29 en Miramar: Antonio Tarragó Ros, Valeria Lynch, Víctor Heredia, Riki Maravilla.
Lunes 30 en San Clemente: Los Auténticos Decadentes, Antonio Tarragó Ros, Víctor Heredia.
Martes 31 en Mar de Ajó: Los Auténticos Decadentes.



EN MAR DEL PLATA

"GOTAN" EN LA SALA ASTOR PIAZZOLLA

TANGO ARGENTINO

El pasado 5 de enero, apenas iniciada la temporada de verano, debutó en el Auditorium la pieza musical *Gotán*, que reúne en escena a los intérpretes más destacados de la música ciudadana.

Susana Rinaldi, Raúl Lavié, Juan Carlos Copes y María Nieves, junto a cantantes, bailarines y músicos de primer nivel, protagonizan un revival de la música que nos identifica en ciudades importantes de todo el mundo como Nueva York, París, Tokio y Madrid. Los espectadores se reencuentan así con los más hermosos y recordados textos del dos por cuatro, en tono de comedia musical.

La obra que Julio Tahier compusiera hace casi veinte años, y que le valiera el premio Molière '79, es dirigida por Manuel González Gil y se presenta gracias a una coproducción de Bocca-Patalano, el grupo Errare Humanum Est, Juan María Urquiza y Willy Wullich.

LA OBRA

Susana Rinaldi, conjugando la pasión y el talento que la han llevado a los escenarios internacionales más importantes, interpreta a Milonguita -también conocida como Esthercita–, aquella muchacha que diera el mal paso y se perdiera en la vida nocturna porteña.

Raúl Lavié encarna a Julián, el prototípico y clásico personaje del tango: reo, vividor, vago y sentimental.

La coreografía corresponde a Juan Carlos Copes, quien junto a María Nieves conforman la pareja principal, secundados a lo largo de la obra por diez reconocidos bailarines.

Las voces de Rinaldi y Lavié no son las únicas que se destacan. Ligia Piro, Héctor Pilatti y Anahí Alue desgranan con sus registros las melodías de temas inolvidables como "Garufa" o "Pipistrela".

Manuel González Gil tiene a su cargo la dirección general de la puesta, que él mismo adaptó del original de Tahier. La dirección musical pertenece a Juan Carlos Cuaci y Gerardo Gardelín, que cuentan en su orquesta a instrumentistas de la talla de Carlos Bazán, Juan Esteban Cuaci y Marcelo Nisinman.

El atractivo visual de los bailarines danzando al son de "Adiós Nonino", "El choclo" y otras piezas clásicas del tango; la personalidad interpretativa de la Tana Rinaldi y el Negro Lavié; el clima de recuerdos que se produce entre actores y público, nos transportan mágicamente a escenarios como el cabaret, el piringundín o la pensión, testigos de las historias que alimentaron la imaginación de los creadores de la máxima expresión musical ciudadana.



Susana Rinaldi.

LA COSTA ESTA DE FIESTA

El programa ya está en marcha y los artistas comenzaron sus giras. Desde el pasado jueves 5, todos los días, chicos y grandes se encontraron con un atractivo extra en sus lugares de veraneo. El tango, el rock, la música tropical, el chamamé y la música melódica convirtieron las localidades de la costa atlántica en un gigantesco escenario para todos los gustos.

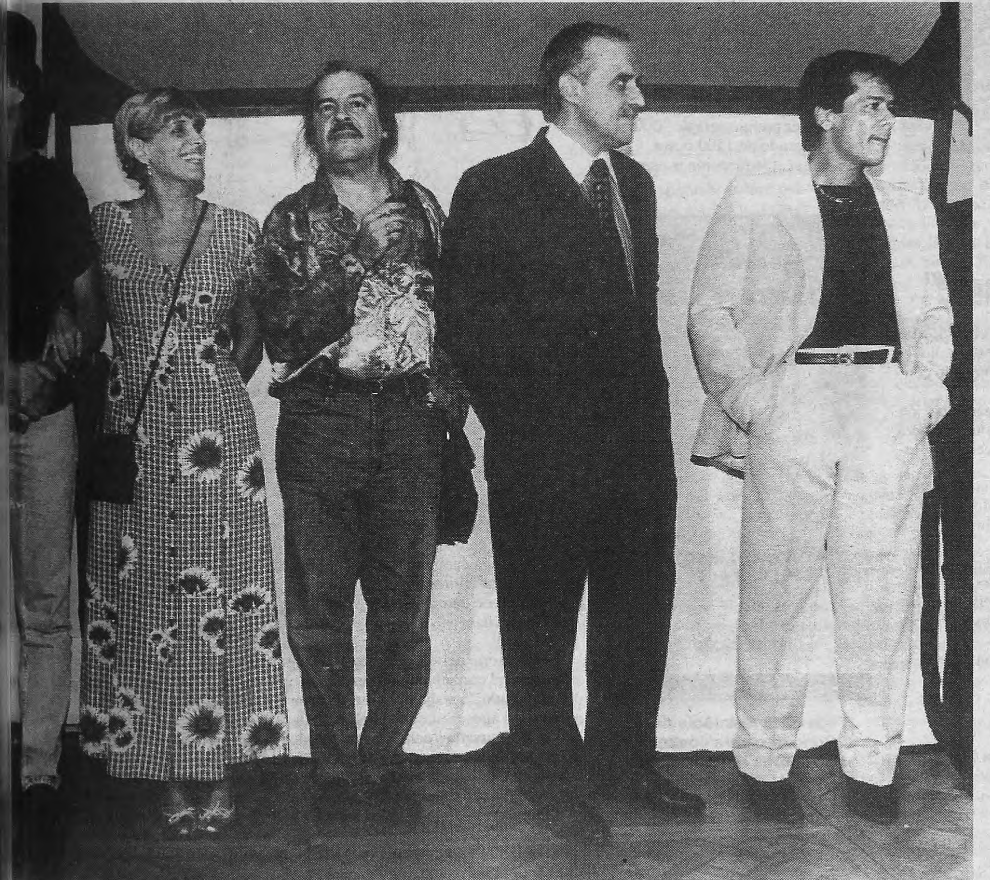
Adriana Varela, Litto Nebbia y Nadia Cadierno (ganadora de los Torneos Juveniles Bonaerenses en música Tango) se presentaron en San Clemente, Villa Gesell y Pinamar. Uno de los padres del rock nacional compartió el escenario con la intérprete de tangos; siete músicos en escena que hicieron las delicias de los presentes, empujados por la contundencia de la banda de Nebbia: César Franov en bajo, Daniel Colombres en batería y Bernardo Baraj en saxo.

En Miramar se les unió Riki Maravilla, quien invitó al público a bailar y moverse coreando el estribillo de uno de sus temas favoritos. "Qué tendrá el petiso". Además quedó inaugurada la Fiesta Nacional del Niño; el mismo espectáculo se repitió en Necochea.

El martes 10, en Villa Gesell, la Fiesta Nacional del Niño contó con dos invitados de lujo: Antonio Tarragó Ros y Víctor Heredia, quienes emocionaron a los espectadores con lo mejor de su repertorio. No faltaron los bises ni las parejas que se animaron a bailar los chamamés de Tarragó Ros.

Al día siguiente, en Monte Hermoso, Valeria Lynch se sumó al grupo para ofrecer todos sus éxitos. Los románticos tuvieron así su momento, aunque Valeria no dejó de conformar a los más jóvenes con algunas canciones pop de su más reciente show.

La tranquilidad y el sosiego del descanso estival de miles de turistas se vieron conmovidos por una revolución musical, que convirtió a los distentidos veraneantes en un entusiasta público que colmó playas, parques y paseos.



Luis Verdi, subsecretario de Cultura bonaerense, junto a los artistas que participan de los espectáculos al aire libre .

EL VERANO EN EL PAYRO

La temporada veraniega en la ciudad de Mar del Plata también ofrece a los turistas la atractiva propuesta del teatro Roberto J. Payró, otra sede de grandes espectáculos y de obras y autores de primer nivel.

Una de las representaciones en cartel es *Cyrano*, que cuenta con el aval de la Subsecretaría de Cultura de la Provincia y que sube a escena de miércoles a domingos a partir de las 21. Los autores de esta pieza son Edmond Rostand y Claudio Hochman, y su dirección está a cargo de este último.

La puesta en escena de *Cyrano* implica la participación de tres grupos callejeros trabajando en el mismo espacio: uno de teatro clásico, otro de juglares y otro de danza.

PARA TODOS LOS GUSTOS

El teatro Payró también es el lugar elegido para el espectáculo dramático-musical *Vigilia II*, que se desarrolla todos los lunes de enero a partir de las 22.

La actriz Carmen Platero y la contralto Susana Platero ocupan roles protagónicos de la obra, basada en un repertorio musical de carácter afroamericano. Es así como el público puede disfrutar de distintas canciones en idioma yuruba, negro spirituals, blues, pregones, poemas, candombes, milongas y tangos.

La musicalización está a cargo de Fernando Agnone en piano y Walter Barboza en percusión. La dirección de *Vigilia II* también corre por cuenta de Carmen Platero.

Completando el conjunto de espectáculos, el Payró ofrece la pieza *Galas de zarzuela... y algo más*, dirigida por Víctor Lopiano, y la obra de títeres *El pájaro azul*, destinada a grandes y chicos, con la dirección de Matías Rodríguez.

ATENCION ARTISTAS

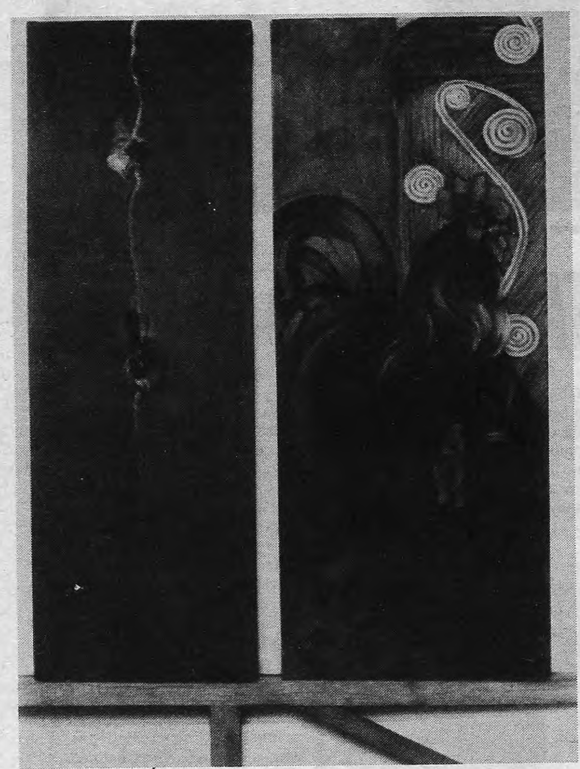
Junto con el programa de espectáculos gratuitos y al aire libre que se vienen desarrollando en la costa atlántica, la Subsecretaría de Cultura de la Provincia reeditará durante 1995 los tres concursos que a lo largo del año pasado convocaron una enorme cantidad de artistas bonaerenses en las disciplinas: literatura, música sureña y artes plásticas.

Se trata del III Salón Provincial "La mujer y su protagonismo cultural", el Concurso Atahualpa Yupanqui y el Concurso para Jóvenes Narradores Haroldo Conti. Los mismos intentan alentar a los creadores noveles y a los intérpretes para que den a conocer sus obras y su calidad artística, ensanchando así el patrimonio cultural de nuestro territorio.

En esta página se consignan los datos principales y las bases de cada uno de los certámenes.



1° Premio del II Salón Provincial "La mujer y su protagonismo cultural".



III Salón Provincial
"La mujer y su protagonismo cultural"

La Subsecretaría de Cultura bonaerense, por intermedio de la dirección de Bellas Artes y con la colaboración del Consejo Provincial de la Mujer, llevará a cabo el Salón "La mujer y su protagonismo cultural" por tercer año consecutivo.

El objetivo del certamen es el de continuar promoviendo la participación femenina en las actividades artísticas. Las especialidades en las que se podrá intervenir son las siguientes: dibujo, grabado, pintura, escultura, cerámica, arte textil, vitral y fotografía.

Podrán inscribirse artistas argentinas y extranjeras con un mínimo de tres años de residencia en la provincia y cinco en el país, presentando una única obra con tema y técnica libres, acompañada por un breve currículum de la autora y los detalles técnicos correspondientes.

Las obras serán recibidas en el Pasaje Dardo Rocha, calle 50 entre 6 y 7, La Plata, de lunes a viernes de 10 a 16 horas. Aquellas que hayan sido aceptadas serán expuestas en el Pasaje a partir del 8 de marzo de 1995, en adhesión al Día Internacional de la Mujer, y posteriormente en el Museo Provincial de Bellas Artes.

Los distintos premios instituidos (adquisición de las obras) son de entre $ 1500 y $ 2000.

Fechas y plazos
Recepción de obras: 13 al 17 de febrero de 1995.
Reunión del Jurado: 27 de febrero de 1995.
Devolución de las obras no seleccionadas: 90 días a partir de la clausura de la muestra.
Inauguración: 8 de marzo de 1995.



Consejo Provincial de La Mujer

JOVENES NARRADORES

Por segundo año consecutivo los escritores de la provincia tendrán un espacio propio para poder expresarse: el Concurso Haroldo Conti.

El certamen se dirige a todos los narradores nacidos en territorio bonaerense, que no superen los 35 años. Los textos deberán enviarse por triplicado, encarpetados, escritos a máquina en hoja oficio –de un solo lado–, a dos espacios, consignando en la primera página el seudónimo elegido. En sobre cerrado se adjuntarán nombres y apellidos completos, fecha de nacimiento, tipo y número de documento de identidad, domicilio, teléfono y municipio de residencia.

Entre el 7 de marzo y el 8 de abril se recibirán los trabajos en la Subsecretaría de Cultura de la Provincia, calle 5 N° 755 (CP 1900) de La Plata. La entrega puede ser personalmente o por correo. En el mes de mayo se conocerán los nombres de los ganadores.

El primer premio será de 3000 pesos, el segundo de 1500 pesos, y habrá además tres menciones especiales.



Tapa de la Antología del 1° Concurso para Jóvenes Narradores Haroldo Conti.

MUSICA DE LA LLANURA

El Concurso Atahualpa Yupanqui volverá a convocar este año a todos aquellos cantantes, músicos y bailarines que quieran demostrar su arte interpretando melodías sureñas.

La edad mínima de los participantes será de 16 años, y podrán competir en las especialidades que siguen:

Música Tradicional
* Solista de guitarra.
* Solista de canto y guitarra.
* Dúo vocal.
* Payada y payada de contrapunto.

Los temas a interpretar deberán estar encuadrados en el siguiente repertorio: canción campera o gauchesca, vidalita, pampeana, cifra, décima, estilo, cielo, milonga campera, milonga corralera, triste y repertorio de danzas.

Danzas Tradicionales
* Conjunto de danzas de hasta 6 parejas.
* Pareja de danzas.
* Malambo.

El repertorio deberá ajustarse a las siguientes danzas: el cielito de la Patria, el triunfo, el caramba, la firmeza, la huella, el gato, el marote, el palito, el pollito, el prado, la resbalosa federal, la media caña, el pericón, el remedio pampeano, los aires, minué federal, el malambo, los amores y la mariquita.

Los concursantes deberán ser oriundos de la provincia o bien residir en ella. El jurado de las distintas instancias –tres en total: municipios, zonales y final provincial– evaluará la interpretación de los cinco temas que elijan los participantes, ya sea canciones o danzas.

Los premios contemplados para los ganadores son los siguientes: 1000 pesos para los solistas de guitarra, payada y malambo; 1000 pesos a la pareja de danzas; 1500 pesos al dúo vocal; 2000 pesos al solista de canto y guitarra; 3000 pesos al conjunto de danzas. Para los que resulten segundos habrá plaquetas y menciones especiales, y también se premiará con menciones especiales a los que resulten terceros.